



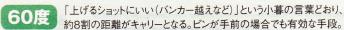
寄ったのは52度と56度 30ヤードで最もピンに

56度、 りやすさが変化するのかどうかを とラフの2カ所から試打を行い、 検証するために、同一モデル〈フォ ピンの前後50センチ以内に3球寄 ピンまで30ヤードのフェアウエ るまでに何球打ったかを記録。 し、その平均値を算出した。 った3球のキャリーとランも記録 た、ピンの前後50センチ以内に寄 ロフト角の違いで、ピンへの寄 ティーンRM-12)の48度、52度、 60度のウェッジを使用して ま



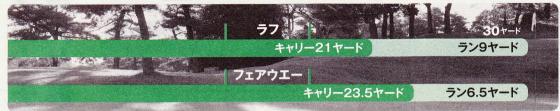
テスター&解説 小暮博則

こぐれ・ひろのり/1972 年11月27日生まれ、埼玉 県出身。PFGA代表、スタ ック&ティルト公認インスト ラクター。赤坂(東京都)、 所沢 (埼玉県) のレッスン スタジオで、最新ゴルフ理 論を用いたレッスン活動 を初心者から上級者まで 幅広い層に行っている。





56度 カラーまで距離がある場合などに、直接キャリーでグリーンにボールを落とせる。ランの勢いがあまりなく、ランが傾斜に影響されやすいので、比較的傾斜のない平らな状況にいい。



52度 距離の半分はキャリーなので、ピッチエンドランがしやすい。ランの勢いもあるので、花道からやや上り傾斜のグリーンに打つときに距離を合わせやすい。



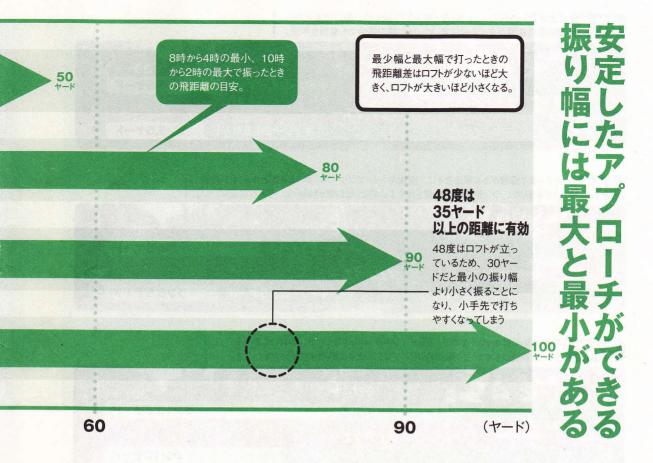
48度 30ヤードのうち約6割はランなので、グリーンのカラーからピンまでの距離が あるときに、ランニングアプローチでピタリと距離感を合わせていきやすい。



●ボールの位置は、フェアウエー、ラフともにカラーまで4ヤード、カラーからピンまで26ヤード。グリーン面はわずかに上り傾斜になっていて、フェアウエーは芝が薄く、ラフは芝が枯れた状態でテストを実施した。



度11球、52度8球、56度8球、 得策だということが明確になった。 は選ぶべきウェッジを換えるの チをこなすのではなく、 なる)。これによって常に1本の どキャリーが多く、ランが少なく が見られた(ロフト角が大きい キャリー・ランの距離に比例関係 にかかわることなく、 考えられる。 ルなアプローチでは適していると ロフト角52度または56度がシン 度13球だった(右表参照)。その結 からとラフからを合計すると、 を見ると、フェアウエーかラフか ーンエッジまでの距離によっ ドのアプローチであっても、 ッジでグリーン周りのアプロ 方、キャリーとランの測定値 30ヤードの距離であれば フェ ロフト角と ーアウエ 同じ30ヤ 7 60 48



打ちやすい距離と その範囲が変わる ロフト角によって

見たときに、時計の文字盤でいう か? ります。反対に最大の範囲は、 と8時から4時くらいの範囲にな ヒザの少し外側の範囲、正面から サンドウェッジの120ヤードは から2時くらいになります。 範囲は、右ヒザの少し外側から左 上限を超えているからです。 距離の下限を下回っていますし、 ーでの10ヤードは調整して打てる 非常に難しくなります。ドライバ スタントにその距離を打つことは 能ではないかもしれませんが、コン で120ヤードを打つことは不可 ではアプローチではどうなの 再現性が高い振り幅の最小 10時

60度は範囲には入っていますが、 度では下限以下だからです。また

りやすかったというわけです。 離の許容範囲に入っているから寄 に、3ヤードは52度と56度の飛距 すが、上の表を見れば分かるよう は大きくなります。60度は例外で 振り幅と上限の振り幅の飛距離差

にくかったのは、3ヤードだと48

実験で48度と60度がピンに寄り

ロフトが寝ているぶん、芯の上下に

打点を外した場合の飛距離のブレ

途半端な振り幅は向かないのです。 る許容度がないので、緩みやすい中 が大きくなります。要はミスに対す

ロフトが立っているほど、下限の

練習場でロフトごとの -ンの距離をつかんでおこう

ーチを打つことや、サンドウェッジ

ドライバーで10ヤードのアプロ

練習場やアプローチ練習場では、どうしてもピンを狙って距離感を つかむような練習をしがちですが、自分が最も安定して振れる振り幅 を確認する練習をしましょう。

そのうえでキャディバッグに入れているウェッジの各口フト角はその 振り幅でどれくらいの飛距離が出るのかを確認すれば、実際にコース でアプローチするときに持つべきクラブに迷うことはなくなるはずです。 また、このときに番手間で大きく飛距離の差ができてしまうとか、差 が少ないのであれば、ロフト角の構成を見直して飛距離の差が均等 に近くなるセッティングにしておけば、苦手な距離もなくなるはずです。

60度

56度

52度

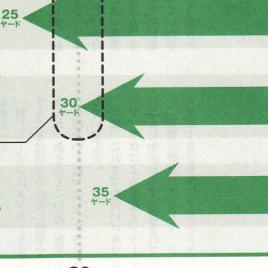
48度

60度は 最小&最大の 振り幅で!

30ヤードのラインに入っているが、60度は中途半端な振り幅では芯を外しやすく、距離を合わせるのが難しい。最小と最大の振り幅で振るのがベスト。

52度、56度は一30ヤードがいい

30ヤードのラインに52度、 56度が入っている。ともに 最小の振り幅になるが、その ほうが距離を合わせやすい





キャリーの距離も考えると打てる状況がイメージできる

試打結果の数字にもあるように、ロフトが寝ているクラブほどキャリーの距離が長く、ランが短くなっています。例えばバンカーのすぐ先にピンがあった場合、60度のほうが48度よりピンに寄せやすいのは、ある程度の経験者なら容易にイメージできるはずです。高い位置に打ちたい場合も、やはりロフトが寝ているほうが高く上

げて寄せられるというイメージがつくれるでしょう。

逆にキャリーが短く、ランが長い48度は、ピンが奥の場合などに手前から転がしていくイメージがつくりやすくなります。

このように、状況に対して各ロフト角の球筋を イメージすることで、幅広いアプローチができる ようになるはずです。